

EXPO^T

FR

HYPER-
REALISM Ceci n'est
pas
un corps
SCULPTURE



Jeffrey (Shawing Blom), 2013 © Sam Jaks
Courtesy of the artist, Surflan + Gramat, Sydney

Ceci est un livret-jeux pour toi !

BIENVENUE DANS L'EXPOSITION

HYPERREALISM SCULPTURE

Ceci n'est pas un corps

**Tu entres dans une exposition d'œuvres en
3 dimensions qui ont l'air plus vraies que nature !**

Avec ce livret, pars à la découverte des artistes hyperréalistes et de leurs sculptures étonnantes.

Ces artistes d'aujourd'hui cherchent à copier le corps humain dans ses moindres détails, à tel point que tu auras parfois l'impression de te trouver devant de vraies personnes !

Certaines de ces drôles de sculptures te paraîtront hyper-amusantes, d'autres hyper-effrayantes ou encore hyper-dérangeantes. Alors attention à ne pas confondre art et réalité !

**Prêt pour cette super exposition
d'œuvres hyperréalistes ?**

SCULPTURES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

De tout temps, les artistes ont réalisé des sculptures qui représentent le corps humain.

Parmi ces sculptures qui ont traversé l'histoire, sauras-tu reconnaître celles qui sont des sculptures hyperréalistes ?



Vénus de Milo,
vers 150 av.JC



Chiquita Banana,
Mel Ramos, 2007



Manneken Pis, 17^e s.



Vierge à l'enfant, 14^e s.



Dying Gaul, John DeAndrea, 2010



Homme qui marche,
A. Giacometti, 20^e s.



Nana de Niki de Saint
Phalle, 20^e s.

QUI SUIS-JE ?

Je suis l'œuvre-mystère que tu trouveras quelque part sur ton chemin dans l'exposition.

En observant toutes les sculptures que tu vas petit à petit découvrir, et à l'aide de ces indices, arriveras-tu à me reconnaître ?

- Je suis en position allongée
- Je ne suis pas tout nu
- On ne voit que des parties de mon corps
- Je suis un homme
- J'ai vraisemblablement besoin de lunettes
- Mon corps est beaucoup plus long qu'en réalité

Un autre indice :

Je ne suis pas dans la première salle alors passe aux questions suivantes et n'oublie pas de me chercher dans chacune des autres salles !

COPIES CONFORMES

Certains artistes travaillent à partir de moulages de vraies personnes et vont jusqu'à ajouter de vrais cheveux, objets ou vêtements pour créer une illusion parfaite ! Duane Hanson est un des tous premiers artistes à faire des sculptures hyperréalistes de cette manière.



Dans la première salle, cherche les 2 sculptures qui représentent un cow-boy et des ouvriers, et réattribue à chacun ses accessoires.



DE TOUTES LES COULEURS

SECTION
2

Certains artistes ont choisi de faire des sculptures monochromes, c'est-à-dire qu'elles n'ont qu'une couleur. Cela leur donne l'air moins réelles mais ainsi elles ressemblent plus à tout le monde !

Parmi les sculptures présentes dans cette salle et la suivante, les couleurs se sont mélangées. Deux d'entre elles n'ont pas la bonne couleur. Sauras-tu les repérer ?



CORPS EN MORCEAUX

Dans cette salle, les artistes n'ont pas représenté des personnes en entier mais des morceaux de corps seulement.

Cherche les sculptures qui ne font apparaître :



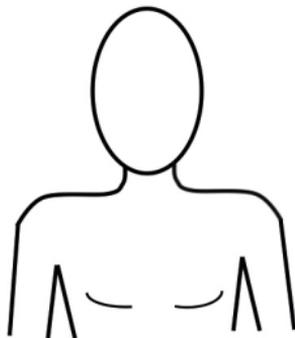
Qu'une tête



Qu'une bouche



Que des bras



Qu'un buste

TOUS PETITS DÉTAILS

Cherche cette sculpture de l'artiste Carole Feuerman. Observe tous ses détails comme les gouttes d'eau, les grains de beauté de sa peau et même ses veines !

Vois-tu les 5 erreurs qui se sont glissées dans cette image ?



MINI ET MAXI SCULPTURES

SECTION
4

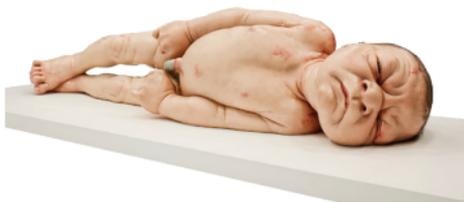
Certaines sculptures ressemblent à des géants, d'autres au contraire sont très petites.

Cherche ces 4 œuvres dans cette salle. Les artistes les ont-ils faites plus petites ou plus grandes que la réalité ?



Zharko Basheski, *Ordinary Man*

- plus grande
- plus petite



Ron Mueck, *A Girl*

- plus grande
- plus petite



Sam Jinks, *Woman and Child*

- plus grande
- plus petite



Sam Jinks, *Untitled (Kneeling Woman)*

- plus grande
- plus petite

HYPERRÉALISTE ET SURRÉALISTE

SECTION
5

Certains artistes réalisent des sculptures qui semblent à la fois réelles et sorties de leur imagination. La sculpture de Tony Matelli fait apparaître un homme comme s'il flottait dans l'air.

En te plaçant sous cet angle de vue, retrouve la bonne silhouette.



SCULPTURE VIVANTE !

Quoi de plus réaliste qu'une sculpture en chair et en os ? L'idée de l'artiste Erwin Wurm est de nous faire devenir nous-même une sculpture hyperréaliste !



Erwin Wurm, *Idiot II*, 2003, Performed by the artist * Studio Erwin Wurm / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Cherche la chaise disposée dans cette salle et suis le mode d'emploi.

Pendant quelques minutes, tu peux devenir toi-même, ou quelqu'un qui t'accompagne, une sculpture vivante !

BRAVO ! TU AS FINI !

Avant de t'en aller : avais-tu trouvé l'oeuvre mystère?

Un dernier indice si tu ne m'as pas trouvé :

"Je suis dans la section 3 et je suis enfermé dans des boîtes en cartons !"

Ce livret-jeux a été conçu par Little Beaux-Arts



L'art des grands
pour les petits

little
BEAUX
ARTS

Une exposition présentée à Tour & Taxis
A partir du 25.06.2021

Mel Ramos, *Chiquita Banana* 2007 © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Courtesy of Galerie Ernst Hilger, Austria, Photo: Galerie Ernst Hilger, Austria - John De-Andrea, *Dying Gaul* 2010 © John DeAndrea Courtesy of Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris and Institute for Cultural Exchange, Tübingen. photo © clérin-morin photographie - Fabio Viale, *Vanere Italica* 2021 © Fabio Viale, Courtesy the artist, Gaolardi e Domka Contemporary and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Thomas Puckey, *Figure on Bed with Camera and Weapons* 2013 © Thom Puckey / VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Courtesy of Majke Hüsstege Projects, s - Hertogenbosch, Netherlands - Fabien Méréelle, *Tronçonné* 2019 © Fabien Méréelle, Courtesy of the artist and Keteleer Gallery and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Brian Booth Craig, *Executioner* 2013 © Brian Booth Craig, Courtesy of Louis K. Meisel and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - George Segal, *Gottlieb's Wishing Well* 1963 © The George and Helen Segal Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2021 Photo: Sotheby's / Art Digital Studio, Courtesy of Linda and Guy Pieters, St. Trepez - Zharko Bosheski, *Ordinary Man* 2009-10 © Zharko Bosheski Courtesy of the artist and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Ron Mueck, *A Girl* 2006 © Ron Mueck, Scottish National Gallery of Modern Art. Purchased with the assistance of the Art Fund 2007 - Sam Jinks, *Woman and Child*, 2010 © Sam Jinks, Courtesy of the artist, Sullivan+Strumpf, Sydney and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Sam Jinks, *Untitled (Kneeling Woman)*, 2015 © Sam Jinks, Courtesy of the artist, Sullivan+Strumpf, Sydney and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Erwin Wurm, *Idiot II*, 2003, Performed by the artist © Studio Erwin Wurm / VG Bild-Kunst, Bonn 2021